

Maestri ritrovati
a cura di Giacomo Raccis

Testi

Andrea Chirato - **Una scrittura senza alibi. Oreste**
del Buono e la sindrome degli "tsmi" da lui RIBATTEZZATA «narrativa

Nicola Ciampitti - **Cani sciolti di Renzo Paris**

PARLÒ operamente di romanzo generazionale, forse il primo in senso

Gianni Cimador - **Renzo Rosso e la vertigine**

dell'ansima la verità è soltanto nella soggettività

Andrea Chirila - **Enrico Filippini La grande cura di**

vermi tre elementi a cui ripartire: Albert, Autoverifica, Anche.

Paolo Di Paolo - **Creondata dal silenzio. La scrittura di**

Luca Romano in montagna è spazio privilegiato DELLA geografia

Fabio Disingrini - **Gli echi sparsi dello scrittore apolide:**

David di Carlo Cocchioli una prosa fluviale, una imbricata preghiera

Margherita Ghetti - **La Ballata Levantina di Fausta**

Clatene, o L'Egitto pensato dagli Italiani Ci aiuta a riformulare

Stefano Ghidinelli - **L'Italia in bottiglia: Vino al vino di**

Mario Soldati condizione di «ignaro della scienza enologica»

Gabriele Gimmelli - **Aldo Buzzi. Nell'officina degli**

umori Stringe in mano una biro e scrive in piedi, come Tolstoj e

Silvia Mazzucchelli - **Lo sguardo di Antigone: appunti**
sulle fotografie e i romanzi di Carla Cerati un'altra prigione, un'altra

Mauro Francesco Minervino - **"Un romanzo non può**
sempre cantare". È il nostro turno di Saverio Strati sua instabile toia

Giacomo Raccis - **Emilio Tadini: una casa per abitare il**

presente profugo: è lui l'interprete migliore del bisogno del senso

Sergio Russo - **Lo specchio e l'altro. Lucide ossessioni**

in Carmelo Samona oggetto precluso alla conoscenza, la malattia

Damiano Sinfonico - **"Non mi va proprio di descrivere**

Bombay". Il Giornale indiano di Enrico Emanuelli gratifica il lettore

Roberta Sironi - **Delle vite involontarie. Sugli scritti di**

Brianna Carafa vivere fosse possibile solo come strappo e lacerazione

Dario Stazzone - **Sebastiano Addamo e «Il giudizio**

della sera»: un'originale pestigrafia scomparsa del senso della misura E

Giuseppe Traina - **Memoria e saggezza in Lodovico**

Terzi Il pessimismo del moralista è l'abito mentale che guida

Alberto Volpi - **Giulio Questi, il ritorno della**

letteratura partigiana Resistere equivale a sopravvivere, dunque

€ 7,75

ISSN 0394-5340

BR

Le Melusine

NUOVA PROSA 65

NUOVA PROSA 65

NUOVA PROSA

Nuova serie

Maestri ritrovati

a cura di Giacomo Raccis

Premessa

Giacomo Raccis, *Maestri ritrovati*

7

Testi

15 Andrea Chirato, *Una scrittura senza alibi*

31 Nicola Ciampitti, *Cani sciolti di Renzo Paris*

45 Gianni Cimador, *Renzo Rosso e la vertigine dell'assenza*

65 Andrea Cirolla, *Enrico Filippini La grande cura di verità*

85 Paolo Di Paolo, *Circondata dal silenzio*

95 Fabio Disingrini, *Gli echi sparsi dello scrittore assente*

107 Margherita Ghetti, *La Ballata Levantina di Fausta Cialente...*

117 Stefano Ghidinelli, *L'Italia in bottiglia: Vino al vino...*

137 Gabriele Gimmelli, *Aldo Buzzì. Nell'officina degli umori*

151 Silvia Mazzucchelli, *Lo sguardo di Antigone: appunti...*

163 Mauro Francesco Minervino, *"Un romanzo non può sempre...*

187 Giacomo Raccis, *Emilio Tadini: una casa per abitare il presente*

203 Sergio Russo, *Lo specchio e l'altro. Lucide ossessioni...*

221 Damiano Sinfonico, *"Non mi va proprio di descrivere Bombay"*

233 Roberta Sironi, *Dalle vite involontarie. Sugli scritti di Brianna...*

247 Dario Stazzone, *Sebastiano Addamo e Il giudizio della sera...*

263 Giuseppe Traina, *Memoria e saggezza in Lodovico Terzi*

273 Alberto Volpi, *Ciullo Questi, il ritorno della letteratura...*

Note biografiche

283

Premessa

NUOVA PROSA

Semestrale di narrativa - ISSN 0394-5340

edito da Greco&Greco editori, Via Verona, 10 - Milano - 20135 - Tel. 02.58.31.28.11

fax 02.58.31.07.86 - www.grecoegrecoeditori.it - e-mail: info@grecoegrecoeditori.it

Direttore responsabile: Luigi Grazioli

Redazione: Cesare De Marchi, Vittorio De Matteis, Luca A. Marchesini, Bruno Nacci, Daniele Marfori, Vittorio Orsenigo, Antonio Satta, Maria Sebregondi, Federica Arnoldi, Anna Stefi.

Amtici di Nuova Prosa: Roberto Barbolini, Lucio Klobas, Ermanno Paccagnini, Erika Schalge, Silvia Tomasi, Giorgio Rimondi.

Inviare i manoscritti agli indirizzi sopraccitati.

Progetto grafico della copertina: Dario Bellini

Stampato dalla Greco&Greco editori - Via Verona, 10 - Milano - 20135

ATTENZIONE: Abbonamento annuo: (due numeri): euro 15,50 da versarsi sul nuovo c/c postale n. **6866420** intestato a Greco&Greco editori, via Verona, 10 - 20135 - Milano. I numeri arretrati possono richiedersi a prezzo di copertina piu spese postali (Euro 2,50) direttamente alla casa editrice.

Registrazione del Tribunale di Milano n. 527 del 10 maggio

finito di stampare
nel mese di maggio 2015

Tutti i manoscritti che ci perverranno saranno presi accuratamente in esame. Essi non devono essere inferiori a 10 né superiori a 20 cartelle dattiloscritte e dovranno essere accompagnati da un breve curriculum dell'autore. I testi non saranno restituiti. Si può inviare direttamente il dischetto al nostro indirizzo o una e-mail: info@grecoeditors.it